

Název: Ravensbrück

Autor: Horáková Ladislava

Předmět: Dějepis

Třída: 9. ročník ZŠ

Časová dotace: 45 min.

Ověření: 19.1.2012

Metodické poznámky: Prezentaci je vhodné použít při probírání látky o životě v Protektorátu, je vhodné jej doplnit filmem "Zastihla mě noc" od režiséra Juraje Herze a scenáristky Jaromíry Kolářové, který vypráví o osudech Jožky Jabůrkové.

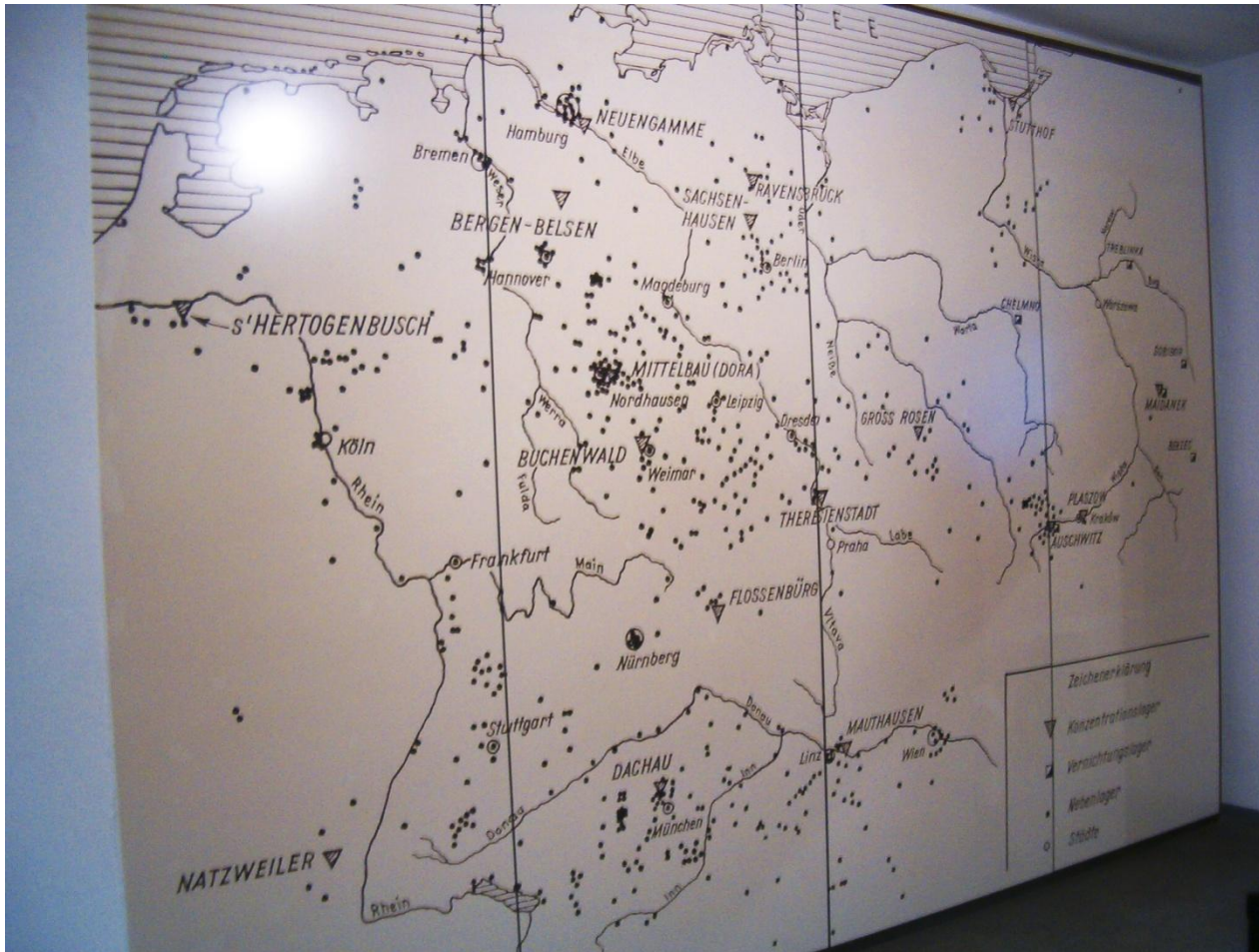
Ravensbrück

Ženský koncentrační tábor

Vstupní brána



Mapa KT



Mapa KT Ravensbrück



Základní informace

- Koncentrační tábor převážně pro ženy
- Zbudován v meklenburském kraji, poblíž městečka Fürstenberg, asi 85km severně od Berlína
- Budování začíná v listopadu 1938 a první vězenkyně přicházejí v květnu 1939(900 žen z tábora Lichtenburg)
- Během 6 let prošlo táborem na 130000 žen z více jak 20 zemí, přežilo 40 000
- Nejpočetnější skupiny tvořily Polky, sovětské ženy, Češky, Jihoslovanky, Francouzsky, Holanďanky a Němky

- K hlavnímu táboru patřil malý pobočný tábor pro muže od roku 1941
- V táboře se nacházely i děti, narodilo se jich zde 560, u 266 je uvedeno datum úmrtí, přesný počet přeživších není znám, odhaduje se podle archívu KT na jedno sto dětí



České ženy v Ravensbrücku





- České ženy tvořily středně početnou skupinu
- Přicházely krátce po založení tábora
- Byly to hlavně členky odbojových organizací (Politické ústředí Obrany národa, Petiční výbor Věrní zůstaneme) a ženy židovského původu

Vliv heydrichiády

- V letech 1941 – 1942 v důsledku stanného práva přichází do tábora velmi početná skupina českých žen
- Asi na 600 zatčených žen za schvalování atentátu na říšského protektora, protinacistické projevy, spolupráci s odbojovými skupinami, či za hospodářské a pracovní delikty

Name	Nr:	Geburtsort	Beruf
• FLETŠEROVÁ	Andřas - 41154	28.11. 1911 Třebovice	Köchin
• FORMÁNKOVÁ	Marie - 39942	7. 2. 1894 Radovesnice	Hausfrau
• FILDÁNKOVÁ	Cecilie - 34168	3.11. 1883 Čechovice	Markhandlerin
• GURSKÁ	Anna - 8681	6. 2. 1910 Prag	Tänzerin
• GRUNTOVÁ	Marie - 18688	10. 3. 1917 Pilsen	Beamtin
• GRACOVÁ	Gertruda - 20524	21. 4. 1909 Olomouc	Haushalt
• GARBOVÁ	Frant. - 24051	12. 3. 1903 Ostrava	Haushalt
• GEŽOROVÁ	Štěpána - 24756	29. 8. 1923 Radvanice	Haushalt
• GOLDMANNOVÁ	Anna - 29431	24. 5. 1908 Vrchlabí	Beamtin
• GURTNEROVÁ	Marta - 32518	22. 3. 1889 Lešany	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Mařka - 6520	12. 9. 1921 Kommern	Manekinin
• HANUPOVÁ	Marie - 6908	22.12. 1920 Budweis	Arbeiterin
• HANUPOVÁ	Anna - 8318	29.10. 1911 Soupkovice	Köchin
• HANUPOVÁ	Božana - 8992	11. 5. 1909 Ostrava	Beamtin
• HANUPOVÁ	Růžana - 9174	13. 4. 1900 Přerov	Geschäftsfrau
• HANUPOVÁ	Zaňka - 9175	18. 8. 1917 Křnová	Arbeiterin
• HANUPOVÁ	Marie - 11716	8. 8. 1913 Prag	Beamtin
• HANUPOVÁ	Anna - 11717	10. 7. 1880 Lidice	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Karolina - 11718	28. 8. 1879 Lidice	Witwe
• HANUPOVÁ	Marie - 11719	15. 8. 1875 Vysoká u Přib.	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Albina - 11720	27.10. 1914 Lidice	Modistin
• HANUPOVÁ	Marie - 11722	19. 7. 1873 Lidice	Witwe
• HANUPOVÁ	Rozalie - 11723	18. 4. 1901 Hřebeš	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Emilie - 11724	12. 7. 1888 Hostovice	Witwe
• HANUPOVÁ	Anna - 11725	14.10. 1910 Vrátnice	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Ladislav - 11726	16. 3. 1884 Lidice	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Terezie - 11727	29. 6. 1915 Lidice	Beamtin
• HANUPOVÁ	Magdal. - 11728	12. 5. 1871 Terešín	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Lucmila - 11729	15. 9. 1888 Lidice	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Božena - 11731	16.10. 1871 Lidice	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Frant. - 11732	11. 8. 1900 Dušníky	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Kyta - 11733	4. 3. 1926 Lidice	Haushalt
• HANUPOVÁ	Milosl. - 11734	26. 2. 1925 Lidice	Studentin
• HANUPOVÁ	Růžana - 11735	13.12. 1903 Lidice	Haushalt
• HANUPOVÁ	Zaňka - 11736	29. 3. 1926 Lidice	Verkäuferin
• HANUPOVÁ	Terezie - 11737	6. 7. 1891 Dušníky	Hausfrau
• HANUPOVÁ	Marie - 11756	3. 7. 1885 Sasance	Witwe

- Největší český transport přijíždí v létě 1942 se ženami z vypálené obce Lidice
- 184 lidických žen různého věku, války se nedožilo 52
- Soustředěny do baráku č. 8 a později č. 11a byly známé velkou solidaritou, vzájemnou soudržností

Name	Vorname	Nr.	Art.	Geburtsort	geb. Datum	Beruf
Kárníková	Květa	11749	▼	Lidice	6.6.24	Fabrikarbeiterin	Schneiders I.	✓
Kárníková	Zdeňka	11751	▼	Lidice	3.10.19	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kindlová	Růžena	11752	▼	Tišov	10.7.90	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Klinová	Marie	11753	▼	Čardovice	15.2.91	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kohličková	Marie	11755	▼	Kněžoves	8.12.94	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kopáčková	Milvěta	11791	▼	Buštěhrad	8.8.96	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Korecká	Anna	11792	▼	Lidice	27.5.22	Schneiderin	Schneiders I.	✓
Korecká	Marie	11793	▼	Stehelčoves	27.11.72	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kotzela	Marie	11794	▼	Lidice	26.10.79	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kovařovská	Bohumila	11795	▼	Lichtenbad	19.2.11	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kovařovská	Božena	11796	▼	Lidice	4.7.98	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kovařovská	Božena	11797	▼	Dřetovice	5.9.09	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kovařovská	Marie	11798	▼	Lidice	29.10.88	Briefträgerin	Stapler	✓
Kovařovská	Marie	11799	▼	Střelec	21.10.91	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kovařovská	Rosalie	11800	▼	Lidice	11.12.86	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kozlová	Marie	11801	▼	Lidice	5.5.97	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Krásová	Růžena	11802	▼	Lidice	1.3.15	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Krejzová	Lejla	11803	▼	Štrašice	9.5.09	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kruplová	Anna	11804	▼	Lidice	28.8.90	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kruntová	Marie	11805	▼	Lidice	25.11.24	Hausfrau	Schneiders I.	✓
Kubelová	Anna	11806	▼	Lidice	10.4.15	Hausfrau	Schneiders I.	✓



Významné osobnosti

Hana Housková

- Nar. 1911 v Praze, úřednice, členka a funkcionářka Svazu mladých, zatčena gestapem pro ilegální činnost KSČ 1940, vězněna nejdříve na Pankráci a pak v Ravensbrücku pod číslem 9014, zde byla zařazena na práci zdravotnického personálu na tzv. revíru
- Její vzpomínky jsou zdokumentovány a uloženy v archivu Památníku Terezín

Významné osobnosti₂

Jirsíková Nina

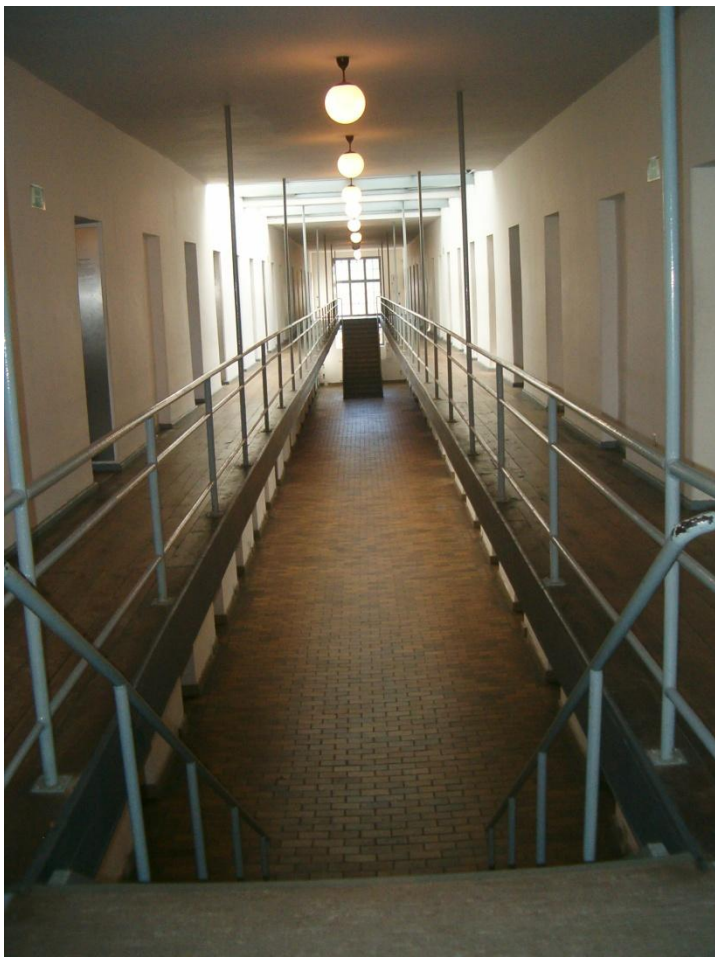
- Vlastním jménem Anna Gurská
- Narodena 6.2.1910 v Praze
- Tanečnice a choreografka avantgardního divadla E.F.Buriana
- Pezekuována pro údajnou provokaci v pantomimě Pohádka o tanci a zatčena 12.3.1941 po uzavření divadla
- V Ravensbrücku byla vedena pod číslem T8681
- Zde kreslila a organizovala kulturní činnost pro spoluvězenkyně
- Zemřela 27.11.1978v Praze

Významné osobnosti3

Jožka Jabůrková

- Rozená Řehová 16.4.1896 ve Vítkovicích
- Novinářka, spisovatelka(pseudonym Ida Ostravská)
- Od roku 1931 pražská zastupitelka KSČ
- Pracovala v tělovýchovném hnutí, organizovala „maninskou spartakiádu“
- Byla vedoucí redaktorkou časopisu “Rozséváčka“, kde vycházely na pokračování její romány(například Lásky Marty Tomanové)
- Usilovala o vytvoření jednotné protinacistické fronty
- Zatčena z 15.na 16.3.1939 a stala se jednou z prvních českých vězenkyň v Ravensbrücku
- Byla obětavá, pomáhala ostatním
- Zemřela 31.7.1942 na samotce v tzv.bunkru

Obávaný “bunkr” – vězení, samotky



Významné osobnosti⁴

Zdeňka Nedvědová

- Dětská lékařka
- Získala přezdívku“anděl Ravensbrücku“, kam přišla v roce 1943 z Osvětimi
- Pracovala ve vězeňské nemocnici
- V lednu 1945 pomáhala zřídit blok pro matku a dítě
- Svědkyně v ravensbrückém procesu 1946-48

Významné osobnosti

- **Milena Jesenská**
- 10.8.1896 – 17.5.1944
- Novinářka, spisovatelka a překladatelka
- Zнала se osobně s Maxem Brodem, Francem Werflem, Karlem Čapkem a Ferdinandem Peroutkou
- Byla přítelkyní a překladatelkou děl France Kafky
- Zapojila se do protinacistického odboje, pomáhala židovským rodinám při emigraci
- Zatčena v listopadu 1939, v táboře pracovala na ošetřovně
- Roku 1995 získala titul “Spravedlivá mezi národy“ a v roce 1996 jí byl in memoriam propůjčen Řád T.G.M.

Hlavní pracovní náplně vězenkyň

- Práce v krejčovských dílnách
- Práce na stavbách silnic a „planýrování“ okolí
- Práce v továrnách Siemens (součástky zbrojního průmyslu)



Budova krejčovny



Schneiderei

Die schon in Ravensbrück existierenden Schneidereiwerke wurden am 1.7.1940 von der Textilfabrik übernommen und um zusätzliche Betriebe erweitert. So gab es eine Zuschneiderei, 3 Schneidereien, eine Privatschneiderei, eine Knopfammer und ein Ladekommando. Zunächst fertigten die Betriebe Jacken, Hosen, Unterhosen, Hemden, Mützen, Mäntel in Drill und Tuch als G-Bekleidung, d.h. Gefangenenbekleidung, für männliche Häftlinge. Ab 1942 wurde die Produktion auch auf Kleidung für weibliche Gefangene und für die SS-Aufseherinnen ausgedehnt.

Schon 1941 entstand der Plan zur Errichtung eines modernen Steingebäudes (Scheibbau), in dem die Schneiderei I untergebracht werden sollte. 1943 wurde der Bau fertiggestellt. Vor allem Frauen mit dem Gestapovermerk „zu schwersten Arbeiten zu verwenden“ wurden in diesen Betrieb geschickt, in dem ein mörderischer Arbeitsakkord herrschte. In Tag- und Nachtschicht arbeiteten jeweils über 600 Häftlinge. In einer einzigen großen Halle standen Erlegetische für Zuschnitte, Handarbeits- und Kontrolltische, die elektrischen Nähmaschinen in Reihen geordnet zu je 13 Schiebebändern mit je 22-26 Maschinen. Hinzu kamen Spezial- und Knopflochmaschinen, Uniformknöpfe wurden mit Spezialmaschinen ausgestellt. In den letzten Kriegsmonaten kam die Errichtung einer Dampfheizanlage hinzu, wodurch der Raum stark eingeschränkt war. Es herrschte ein unvorstellbarer Lärm, schlechte Luft und eine furchtbare Hitze. Es wurde hauptsächlich für die Waffen-SS produziert: Tarnjacken, Feldblusen, Schneehosen, Hosen, Überhandschuhe, Nähzugtaschen, Anoraks, Joppen aus undurchlässigem Material, Windjacken mit Kapuzen, Mäntel sowie komplette Garnituren in Tuch und Drill. Zudem wurden große Kontingente schwarzer SS-Uniformen für Hilfspolizeiverbände im Osten umgeländert und Aufträge für die Wehrmacht ausgeführt.

Der Anteil der Fertigung für die Waffen-SS soll 1943 80% des Gesamtumsatzes der Textilfabrik betragen haben. Die Schneiderei II und III produzierten weiterhin Häftlingskleidung. Beide Betriebe wurden im Herbst 1940 in den verletzten Baracken des alten Lagers (auf der rechten Seite von der Kommandantur aus gesehen) eröffnet. Häftlinge beschreiben aber auch eine Schneiderei II, die zwischen der Schneiderei I und der Weberei gelegen haben soll. In einer der Schneidereiwerke im alten Lager war auch die Strickabteilung untergebracht. Die Zuschneiderei befand sich ebenfalls in diesem Lagerbereich. Die Frauen arbeiteten überwiegend in der Tagesarbeit stehend an den elektrischen Maschinen und schnitten aus den Stoffen einzelne Uniformteile aus. Im Ladekommando mußten 50 kg schwere Tuchrollen herangeschleppt werden. Die „Massar-Nähstube“, benannt nach der Aufseherin Helene Massar, lag zwischen dem Revier und dem Strafblock. In dieser Schneiderei schnitten circa 250 Frauen privat für die SS. Eine weitere Privatschneiderei soll in einer Baracke in der SS-Siedlung untergebracht gewesen sein.

Bilddiagramm wurde das Pensum erhöht, so etwa in der Feldblusenherstellung von 130 Stück trotz Stoffmangels auf 190 Stück. Die Häftlinge versuchten den Akkord zu erfüllen, indem sie schon abgenommene Uniformen zurückbrachten und den in der Norm Zurückliegenden unterschoben. Aus Angst das Pensum nicht zu schaffen, versagten viele sich den Gang zur Toilette. Die dauerbeanspruchten Maschinen waren häufig defekt, die Nähmaschinenriemen rissen und mußten zusätzlich zum Pensum geflickt werden. Die Nähmaschinen waren aus schlechtem Material und brachen beim geringsten Widerstand. Der Ersatzzwang rüß ständig. Das Versagen des Materials aber wurde den Arbeiterinnen angelastet und grausam bestraft.

Die große Schneidereihalle dröhnte von dem Getöse der elektrischen Nähmaschinen. Man konnte sein eigenes Wort nicht verstehen. In langen Reihen liefen die Arbeitsbänder durch den Raum. Das eine verfertigte SS-Hosen, das andere SS-Uniformjacken, das nächste SS-Mäntel und SS-Schneehosen oder SS-Tarnjacken. Neben den hintereinander aufgestellten Nähmaschinen schoben auf dem sogenannten „Band“ die Häftlinge in flachen Holzrollen den jeweils fertiggestellten Arbeitsgang ihrem Vordermann zu.

Die Zuschneiderei lieferte die Schnitte, an besonderen Tischen wurden sie zusammengelegt, an anderen geflickt, und dann kamen die Teile an die „Bänder“. Eine nähte die Seitennaht, die nächste die Rückennaht, die nächste den Ärmel zusammen, die nächste setzte ein ein, wieder eine nähte den Kragen an usw. In der letzten fertige SS-Jacke von dem das Band überschneidenden Anweisungshilfing, der kontrollierenden Aufseherin (oder sonst für die Arbeit verantwortlichen SS-Mann) entgegengenommen und geprüft wurde. Jedes „Band“ hatte sein festgesetztes Pensum.
(Bericht von Margarete Butler-Haumann)

Die Häftlinge wurden in den Baracken in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet. Die Häftlinge wurden in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet.

Die Häftlinge wurden in den Baracken in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet. Die Häftlinge wurden in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet.

Die Häftlinge wurden in den Baracken in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet. Die Häftlinge wurden in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet.

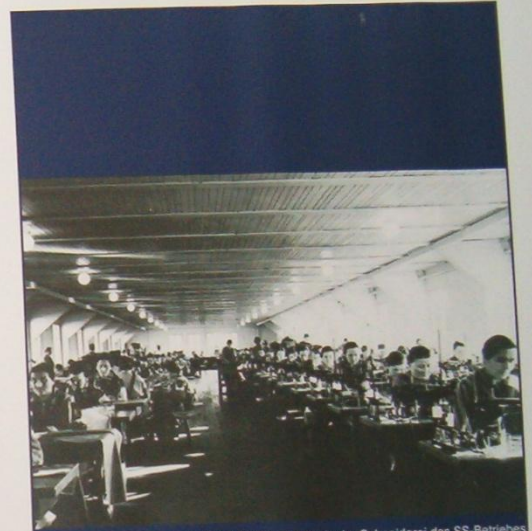
Die Häftlinge wurden in den Baracken in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet. Die Häftlinge wurden in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet.

Die Häftlinge wurden in den Baracken in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet. Die Häftlinge wurden in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet.

Die Häftlinge wurden in den Baracken in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet. Die Häftlinge wurden in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet.

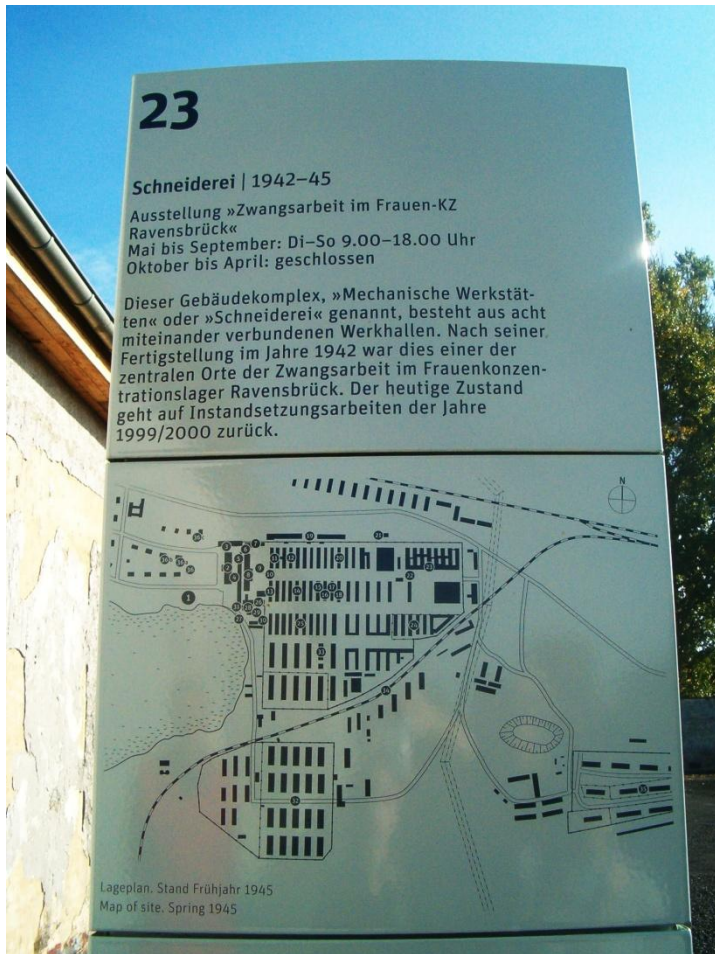
Die Häftlinge wurden in den Baracken in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet. Die Häftlinge wurden in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet.

Die Häftlinge wurden in den Baracken in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet. Die Häftlinge wurden in Gruppen eingeteilt. Die Gruppen wurden von den Aufsehern geleitet.



Ravensbrücker Häftlingsfrauen in der Schneiderei des SS-Betriebes

SS-Foto-Album 1942/41, Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück





Revír

- Pod tímto názvem se skrývá ošetřovna
- Byly zde umístěné nemocné ženy, ale hlavně se zde prováděly lékařské pokusy, které měly vyřešit otázky spojené s léčením střelných ran, snětí a transplantací
- Mrtvé byly spalovány v krematoriu



Místo, kam byl do jezera sypán popel obětí





SIE SIND UNSER ALLER MÜTTER UND SCHWESTERN.
IHR KÖNNTET HEUTE WEDER FREI LERNEN NOCH SPIELEN,
JA IHR WÄRET VIELLEICHT GAR NICHT GEBOREN, WENN SOLCHE
FRAUEN NICHT IHREN ZARTEN, SCHMÄCHTIGEN KÖRPER
WIE STÄHLERNE SCHUTZSCHILDER DURCH DIE GANZE ZEIT
DES FASCHISTISCHEN TERRORS VOR EUCH UND EURE ZUKUNFT
GESTELLT HÄTTEN.

ANNA SEGHERS

V celách bývalého“bunkru“ mají vzpomínkovou výstavu různé země, jejichž obyvatelky zde byly vězněny



Albrecht Maria
 Ambrosini Angela
 Anselmi Anna
 Ascoli Irma
 Avogador Isabella
 Babi Maria
 Barozzi Jole
 Battaglia Alice
 Battistoni Leif Clara
 Belluso Ondine
 Benacci Antonia
 Benati Benedetta Teresa
 Bersani Barbara
 Bigari Leopoldo
 Biucci Antonio
 Blumenthal Olga
 Botta Anna
 Bresciani Susi
 Buchbinder Rosina
 Canziani Susanna
 Cavallini Gianni
 Cavigli Antonia
 Cavigli Carlo
 Coati Flavia
 Coffer Emilia
 Crivi Gennaro
 Decker Maria
 Deckerio Giulia
 De Benedetti Lucia
 Della Rocca Nella
 Donati Amelia
 Esoli Anna
 Esoli Maria
 Farina Teodoranda
 Faldonari Maria
 Farnesi Lucrezia
 Fiori Anna Maria
 Fiori Elvira
 Fiori Isabella
 Foa Mariella
 Forti Gilda
 Frangini Secondina
 Frigolin Carla Antonia
 Garbani Francesco
 Giardini Anna
 Grandi Teodora Anna
 Giustin Felicia
 Girometta Margherita
 Heston Clara
 Hering Nella
 Hissler Bianca
 Humer Julia
 Jardi Lucio
 Jardi Maria
 Jaramon Ariga Giuseppe
 Jinger Finella
 Jurani Rudolf
 Kante Maria
 Konec Ana
 Kugel Irina
 Kubi Annetta
 Kubi Antonia
 Krizan Anna
 Labitola Josef
 Labitola Vito
 Langfelder Isabella
 Lodi Stefano Maria
 Lodi Susanna

Levi Gina
 Levi Luisa
 Licchardone Angela
 Ligata Gilda
 Livanelli Maria
 Logar Emanuela
 Lovrik Victoria
 Magagnoli Mario
 Manera Dora
 Mani Bruno
 Marzulli Bianca
 Mayer Pierina
 Mauri Basilio
 Mazzoni Ana
 Meoni Maria
 Michalopoulos Elio
 Milla Amelia
 Mozza Andrea
 Mozza Beatrice
 Murri Marianne
 Natalini Annita
 Neumann Giuseppe
 Orlandi Elena
 Panti Maria
 Pansiroli Mario
 Pappi Vittoria
 Pasolini Mario
 Parini Luciano
 Parrella Alba
 Paroni Calisto Maria Luisa
 Parzan Anna
 Peller Elio
 Polacco Irina Frida
 Rahnitzer Carlo
 Roth Teresa
 Russo Jovita
 Sacchetti Laura
 Salvo Paolo
 Sala Vandana Amelia
 Saracà Pietro
 Saravati Eugenio
 Saravati Emma
 Sbrana Gina
 Scandari Luisa
 Segre Antonia
 Segre Miria
 Selloni Annella
 Serrani Ligea
 Spingaglia Teresa
 Stolar Ludovico
 Svan Silvia
 Spagnolo Pierina
 Stuber Paolo
 Tadeuchi Giacomo n. 1878
 Tadeuchi Giacomo n. 1943
 Tadeuchi Vittoria
 Tommasch Maria
 Tormaschi Teresa
 Tronchi Emmanina
 Tull Antonia
 Valabrega Vincenza
 Varin Adelina
 Vestriani Lisavietta
 Vaccaroni Paolo
 Valsasson Margherita
 Valsasson Maria
 Valsasson Antonia
 Valsasson Emma





Die Kinder der Kämpfenden, sammelten Medikamente usw. Dafür wurden sie vom Okkupanten eingesperrt und verurteilt. Aber sie gaben nicht auf, auch in faschistischer Haft bewahrten sie jenen Mut, der uns noch heute mit den fortschrittlichen Kräften der Welt verbindet.

In abgeschlossenen Lagern waren



SLOVENIJA



Preprosto naj bi se zgodilo,
da bi se ne bi vsililo,
da bi se ne bi vsililo,
prepri iz sveta bo pregnati,
de rojak
prost bo vsak,
ne vrag, le sosed bo mejak!

Dr. France Prešeren

Es leben alle Völker,
die sehndend warten auf den Tag,
daß unter dieser Sonne
die Welt dem alten Streit entsag!
Frei sei dann
jedermann,
nicht Feind, nur Nachbar mehr fortan!

Dr. France Prešeren



**MAGYAR DEPORTÁLTAK TÁRGYAI
ÉS DOKUMENTUMAI A RAVENSBRÜCKI
KONCENTRÁCIÓS TÁBORBÓL.**

**GEBRAUCHSGEGENSTÄNDE UND
DOKUMENTE VON UNGARISCHEN
DEPORTIERTEN AUS DEM KONZENT-
RATIONSLAGER RAVENSBRÜCK.**



Das Bild zeigt eine ungarische Deportierte, die auf einer Bank sitzt. Sie trägt eine typische gestreifte Gefangenenumkleidung. Die Szene ist im Innenraum eines Konzentrationslagers aufgenommen.



Ein weißer Teller, der von den Deportierten verwendet wurde.



Ein Dokument, das die Identifizierung eines ungarischen Deportierten in Ravensbrück zeigt.

Ein Dokument, das die Identifizierung eines ungarischen Deportierten in Ravensbrück zeigt.



Ein Dokument, das die Identifizierung eines ungarischen Deportierten in Ravensbrück zeigt.

Budovy, kde byly ubytovány dozorkyně. Dnes slouží jako galerie, vzdělávací centrum a ubytovny



- V prezentaci byly použity vlastní fotografie autorky prezentace Lad. Horákové