

Název: Test - Humanismus a renesance

Autor: Horáková Ladislava

Předmět: Dějepis

Třída: 7. ročník

Časová dotace: 20 min.

Ověření: 17.5.2012 v 7.A

Metodické poznámky: zápis je doplňujícím materiálem k prezentaci a zápisu dané učební látky, doporučené hodnocení při max. počtu bodů 35:

$$35 - 32 = 1$$

$$31 - 26 = 2$$

$$25 - 16 = 3$$

$$15 - 9 = 4$$

$$8 - 0 = 5$$

8. Spoj pojmy, které k sobě patří: 5b

Dekameron	první výtisk bible v češtině	W. Shakespeare
Romeo a Julie	obraz	Daniel Adam z Veleslavína
Bible kralická	kniha	L. da Vinci
Mona Lisa	socha	M. Buonarotti
David	drama	G. Boccaccio

9. Nejčastějším námětem literárních děl byl v období renesance: 1b

a) každodenní život b) fantastické příběhy c) životy svatých

10. Vznikaly v době renesance první orchestrální skladby a dvorské kapely? 1b
ANO NE

11. Vypiš alespoň 3 vědní disciplíny se rozvíjely nejvíce v období renesance a humanismu.

3b

12. Vyhledej a podtrhej renesanční vědce 6b

Jan Jesenius, Jaroslav Heyrovský, Tycho Brahe, Johannes Kepler, Jiří Wolker, Giordano Bruno, Galileo Galilei, Albert Einstein, Mikoláš Koperník, Alfred Nobel, Karel Jaromír Erben

ŘEŠENÍ

Humanismus a renesance – Test

1. Kdy a kde vzniká humanismus a renesance?

- a) Španělsko 15. stol. **b) Itálie 14. stol.** c) Německo 16. stol. 1b

2. Spoj pojmy, které spolu souvisí

- Humanismus — umělecký sloh upírající se k bohu
Renesance — umělecký sloh hledající vzor v antice
Gotika — myšlenkový směr, kde je pozornost obrácena k člověku

3. Středem pozornosti období humanismu je

- a) člověk, jeho zdravý rozum a úsudek** b) bůh a víra v něj c) příroda 1b

4. Humanismus

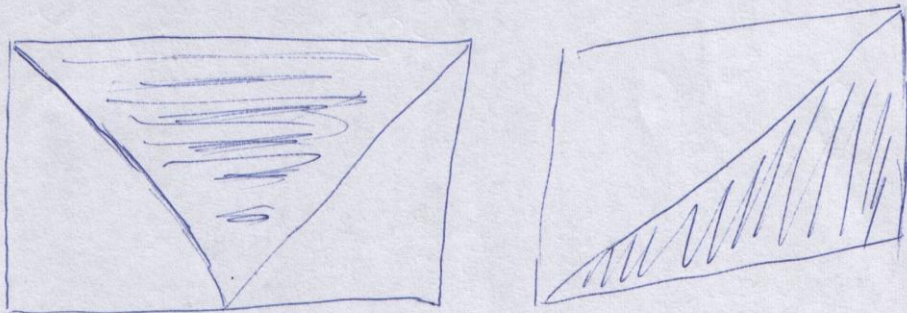
- a) rozvíjí poznání a vědu** b) upírá se k nadpřirozenému světu 1b

5. Vyhledej a podtrvej znaky renesanční architektury

- štíhlé vysoké tvary, arkády, sloupy, žebrová klenba, reliéfy, rozety, ploché stropy, hrady s hradbami, železobetonová konstrukce, štíty, zámky se zahradami 6b

6. Pokus se svými slovy vysvětlit, co je sgrafito a pokus se je namalovat

RENEŠANČNÍ TECHNIKA ZDOBENÍ OMÍTKY
- VYŠKRABÁVÁNÍ OBRAZŮ DO OMÍTKY SVOU
BAREV



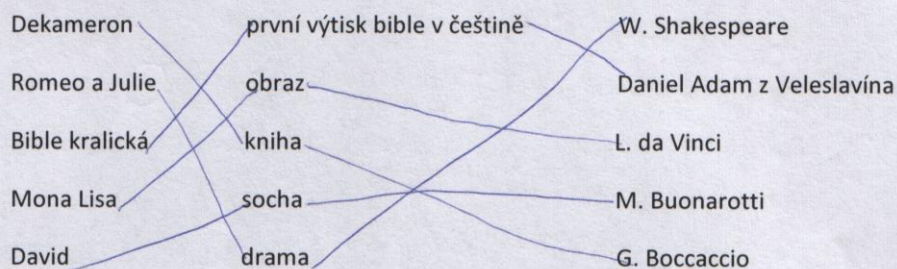
7. Vypiš nejméně 5 renesančních stavebních památek

5b

ZÁMEK OPOČNO, VELKÉ LOSINY, LITOMYŠL, TELČ
DOMY NA NÁMĚSTÍ V NOVÉM MĚSTĚ NAD METUJÍ

8. Spoj pojmy, které k sobě patří:

5b



9. Nejčastějším námětem literárních děl byl v období renesance:

1b

a) každodenní život b) fantastické příběhy c) životy svatých

10. Vznikaly v době renesance první orchestrální skladby a dvorské kapely?

1b

ANO NE

11. Vypiš alespoň 3 vědní disciplíny se rozvíjely nejvíce v období renesance a humanismu.

CHEMIE, BOTANIKA, ANATOMIE, ASTRONOMIE,
ZEMĚPIS, FYZIKA

3b

12. Vyhledej a podtrhej renesanční vědce

6b

Jan Jesenius, Jaroslav Heyrovský, Tycho Brahe, Johannes Kepler, Jiří Wolker, Giordano Bruno,
Galileo Galilei, Albert Einstein, Mikoláš Koperník, Alfred Nobel, Karel Jaromír Erben