

VY\_32\_INOVACE\_HV1.01

Název: Test Renezance

Autor: Otto Kohout

Předmět: Hudební výchova

Třída: 8. ročník ZŠ

Časová dotace: 10 minut

Metodické poznámky:

Test je zaměřen na ověření probrané látky, týkající se hudby v době renezance.

Test

Renezance

1) Do jaké doby datujeme renezanci?

A. 14. – 17. stol.

B. 13. – 16. stol.

C. 16. – 18. stol.

## 2) Jaká byla idea renezanace?

- A. Renezanace usiluje o znovuzrození antického ideálu. Zřetelný obrat k člověku.
- B. Renezanace se odvrací od člověka. Potlačuje individualismus.

3) Co napomohlo k většímu rozšíření hudebních děl a umožnilo studium hudby širší veřejnosti?

- A. Zřízení písářských skupin, které přepisovali hudební díla.
- B. Vytvoření hudebních sekcí v městských knihovnách.
- C. Vynález knihtisku.

#### 4) Jak se změnila role skladatele ve společnosti?

- A. Renezanční skladatelé byli většinou oceňováni již za svého života.
- B. Renezančním skladatelům se nedostávalo zvláštních ocenění.
- C. Skladatelé měli v renezanční společnosti nelehkou roli, neboť byla jejich díla cenzurována.

5) Jaká hudba měla v renezanci dominantní postavení?

- A. Světská
- B. Taneční
- C. Instrumentální
- D. Duchovní

6) Napiš, jaké nástroje vznikli v době renezanace.



7) Co je to tabulatura?

8) Jaký typ hudby se rozšiřuje v době renezanace díky nově vzniklým nástrojům?

- A. Taneční
- B. Instrumentální
- C. Vážná

9) Napiš dvě hudební formy, které nejčastěji skládali renezanční skladatelé.

10) Jaké zpěvy dosáhli vrcholu za období renezanace? Vysvětli zvolený pojem.

A. Homofonie

B. Polyfonie

C. Monofonie

11) Jmenuj dva zahraniční renezanční skladatele.

12) Jmenuj dva české představitele  
renezance.