

## VY\_32\_INOVACE\_HV1.10

•Název: Dynamika, rytmus, tempo

•Autor: Otto Kohout

•Předmět: Hudební výchova

•Třída:. 6. ročník ZŠ

•Časová dotace: 30minut

•Metodické poznámky:

Žáci se naučí co je to dynamika, rytmus a tempo. Jednoduché rytmy si zkusí zahrát na džembe.

# Hudební výrazové prostředky hudby



W.A.Mozart

Dynamika

Rytmus

Tempo

Barva

Melodie

Harmonie

Kontrast a

Gradace



# Dynamika

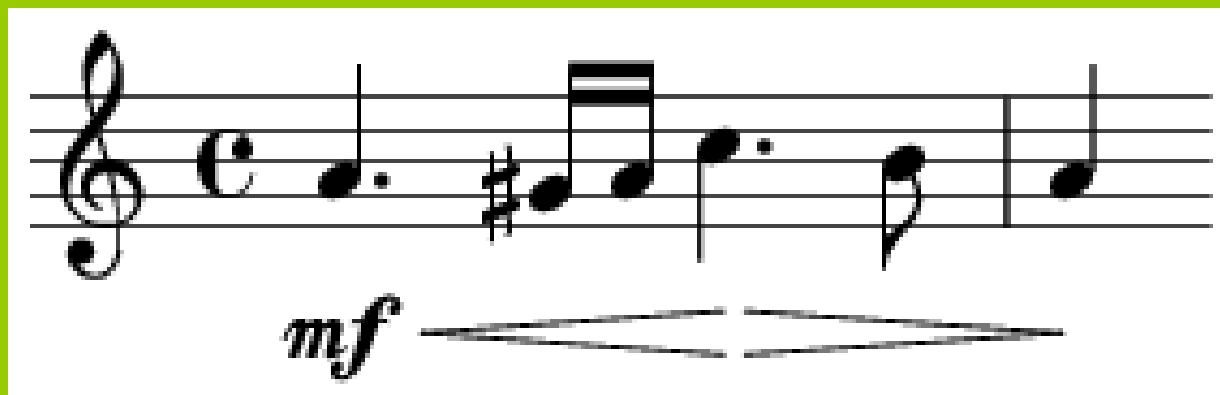
= síla přednesu skladby  
(jak hlasitě hraju nebo zpívám)

## Znaménka

- pp = pianissimo – co nejslaběji
- p = piano – slabě
- mf = mezzoforte – středně
- f = forte – silně
- ff = fortissimo – co nejsilněji
- < = crescendo – zesilovat
- > = decrescendo – zeslabovat
- dim = diminuendo - zeslabovat



# Znaménka dynamiky v notách



# Test

Přiřad k sobě značky a názvy.  
Napiš co znamenají

pp                      mezzoforte                      p

diminuendo                      >                      mf                      crescendo

                                         ff                      pianissimo                      fortissimo

                                         dim                      <

decrescendo                      pianissimo                      f



# Rytmus

- Každý hudební styl, skladba, píseň má svůj specifický rytmus.
- Rytmus je pravidelné střídání zvuků.
- Střídání různě dlouhých not a pomlk



# Tempo

úzce souvisí s rytmem

- Tempo, je rychlost, jakou hrajeme či zpíváme skladbu.
- V hudbě značíme tempo:
  - 1) slovním italským názvoslovím
  - 2) číselným počtem úderů za minutu (BPM – beats per minute).



# Slovní názvosloví tempa

- Grave = vážně
- Largo = široce
- Lento = zdlouhavě
- **Adagio** = **pomalů**
- Andante = volně
- Moderato = mírně
- Allegretto = rychleji
- **Allegro** = **vesele**
- Vivace = živě
- **Presto** = **rychle**
- **Accelerando** = **zrychlovat**
- **Ritardando** = **zpomalovat**



# Názvosloví v notách

Andante grazioso (♩ = 120)

*p*

2 4 3 2 4 3

4 4

# Metronom

- Napovídá muzikantům svým tikáním jak rychle mají hrát.
- Pomáhá jim také při nácviiku skladby udržovat tempo
- Jeho vynálezcem je **Johann Nepomuk Mälzel**, který žil v době hudebního skladatele Ludwiga van Beethovena.



# Zdroje:

- Mozart  
[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Wolfgang-amadeus-mozart\\_2.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Wolfgang-amadeus-mozart_2.jpg)
- Notová osnova  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Music\\_hairpins.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Music_hairpins.png)
- noty  
MozartExcerptK331.svg  
WereonBetter rendering. Likewise PD  
<http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=File:MozartExcerptK331.svg&page=1>
- Charalambidis A .: Hudební výchova pro 6. ročník základní školy. Praha: SPN, 2002, 16-24 s. ISBN 80-7235-052-8.