

VY\_32\_INOVACE\_HV1.11

Název: Noty, pomlky

Autor: Otto Kohout

Předmět: Hudební výchova

Třída: 6. ročník ZŠ

Časová dotace: 30 minut

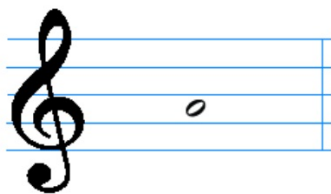
Metodické poznámky:

V této práci se žáci dozví, jaké máme noty a pomlky. Do svých sešitů si potom zapisují noty a pomlky v jednotlivých taktech.

# NOTY

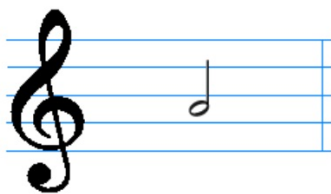
Noty rozlišujeme podle jejich délek.

Každou notu počítáme na určitý počet dob.



Nota celá  
4doby

prvá druhá třetí čtvrtá



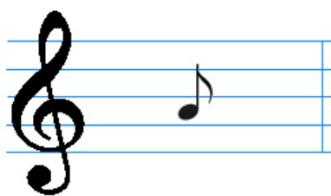
Nota půlová  
2 doby

prvá druhá

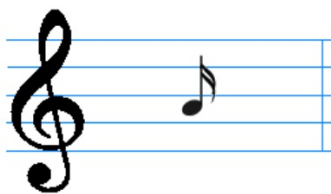


Nota čtvrt'ová  
1 doba

prvá



**Nota osminová**  
**1/2 doby**      **pr**



**Nota šestnáctinová**  
**1/4 doby**      **p**



**Nota dvaatřicetinová**  
**1/8 doby**

## TE ČKA ZA NOTOU

Tečka za notou prodlužuje notu o polovinu její délky.



Nota půlová s tečkou

3 doby

prvá druhá třetí



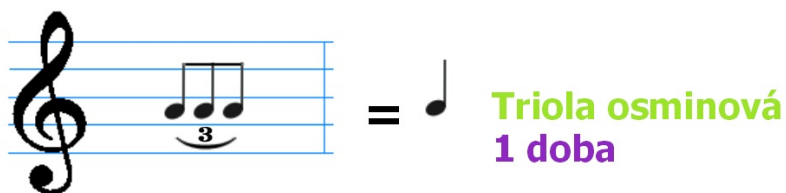
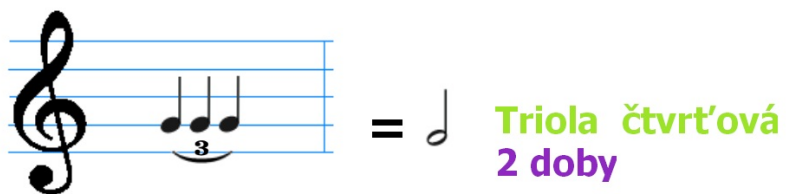
Nota čtvrt'ová s tečkou

1 a 1/2 doby

prvá druhá

## TRIOLA

Triola vznikne rozd ělením  
noty na tři díly



# POMLKY

Pomlky píšeme do not tam,  
kde nemá znít žádný tón.

Počítáme je také na doby.



A musical staff with a treble clef on the left, divided into five measures. Each measure contains a different type of rest: a whole rest (a thick horizontal bar), a half rest (a thick horizontal bar), a quarter rest (a vertical line with a flag), an eighth rest (a vertical line with a flag and a beam), and a sixteenth rest (a vertical line with a flag and two beams).

celá	půlová	čtvrt'ová	osminová	šestnáctinová
4 doby	2 doby	1 doba	1/2 doby	1/4 doby