

•VY_32_INOVACE_HV1.14

•Název: Barva, melodie, harmonie, kontrast, gradace

•Autor: Otto Kohout

•Předmět: Hudební výchova

•Třída:. 6. ročník ZŠ

•Časová dotace: 40minut

•Metodické poznámky:

Žáci se naučí co je to barva, melodie, harmonie, kontrast, gradace.

Barva



- Hudební barva je to, **na jaký hudební nástroj hrajeme a jakým způsobem**, protože každý hudební nástroj má svůj typický zvuk.
- Je to také to **z jakých hudebních nástrojů složíme naši kapelu, orchestr.**





- Každý lidský hlas má svoji typickou **barvu**.
- (hlas jemný, drsný, chraplavý)
- Podle barvy hlasu rozeznáme muže, ženu, dítě.
- Poznáme z ní také radost, žal či zlost.



Melodie

- Melodie je řada tónů jdoucích za sebou.
- Tyto tóny tvoří jednoduché písničky, nebo složité hudební skladby..

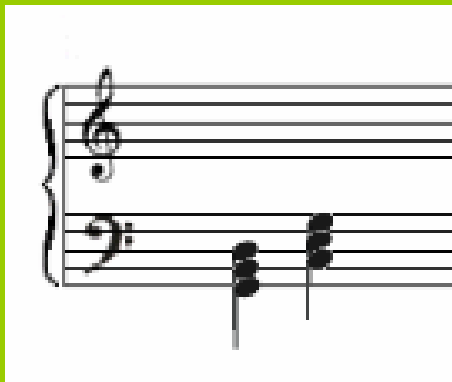




Melodii můžeme
zazpívat,
nebo ji zahrát na hudební
nástroj.

Harmonie

- U melodie se noty skládají jedna za druhou.



- Harmonii ale vytvoříme, když noty posadíme na sebe. To znamená , že je budeme hrát v jeden okamžik.

- S harmonií se setkal každý, kdo se naučil jeden jediný akord třeba na kytaru, kde brnknutím na struny zní 6 tónů na jednou.
- Vyšší stupeň harmonie je potom pospojování těchto akordů, tzn. že je hraje za sebou.



Kontrast

- Kontrast znamená něco výrazného, nepodobného.
- V hudbě to znamená, že do klidné tiché hudby zahrajeme nečekaně velmi hlasitě.
- Nebo můžeme hrát skladbu pomalu a najednou změnit tempo nebo rytmus.
- Kontrast je také mezi ženským sopránem a mužským basem.
- Kontrast také můžeme vytvořit střídáním nástrojů v částech skladby

Gradace

- Gradace spočívá v postupném zvyšování:
 - Napětí
 - Hlasitosti
 - Tempa
- Nebo také ve změně:
 - Složitosti rytmu
 - Připojování dalších hudebních nástrojů

